

## **A CASA DA CRIANÇA DA CIDADE DE MANAUS: HISTÓRIA DE UMA INSTITUIÇÃO EDUCATIVA**

Aluna: Erilane de Souza Guimarães

Orient. Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Vânia regina Boschetti.

Esta dissertação vinculada à linha de pesquisa “História e Historiografia Políticas e Práticas Escolares” do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Sorocaba - UNISO, faz um estudo sobre a Casa da Criança, uma instituição filantrópica, fundada em 01 de fevereiro de 1948, na cidade de Manaus, que desenvolve atividades de assistência social e ensino, para crianças carentes com idade entre dois e cinco anos. A pesquisa tem por objetivos contribuir para o acervo histórico da cidade pela identificação e registro das iniciativas e práticas educativas presentes na cidade; divulgar os saberes e fazeres difundidos por essa instituição escolar e, tornar conhecidos os benefícios associados à criação, implantação e consolidação institucional. A pesquisa está direcionada à releitura da organização sócio-histórica-cultural da Casa da Criança, realizada mediante procedimentos de pesquisa bibliográfica e documental. Levanta a hipótese que, mesmo com surtos econômicos significativos, a população carente local não se beneficiou como seria de direito, do acesso à educação. Para o desenvolvimento da pesquisa foram utilizados como recursos materiais iconográficos da instituição, organização e sistematização das informações obtidas para produção do texto final, consulta de documentos institucionais e municipais extraídas evidências, indícios e pistas referentes às práticas escolares da instituição. Como procedimento metodológico a pesquisa pode contar também com entrevistas de funcionários e ex-funcionários, dando concretude a ela pela sua natureza descritiva e analítica. A partir dos estudos da cultura escolar, foi possível analisar as informações conflituosas ou não, de cada período da sua história enquanto instituição filantrópica. Para Julia (2001) cultura escolar é um conjunto de normas que se define através dos conhecimentos a serem ensinados e de condutas de pesquisa a serem refletidas. Por isso a pesquisa buscou a uma leitura diversificada: filantropia, historiografia, legislação, cidadania, infância, instituições escolares, socialização e outras que forneceram as dimensões educacionais do ensino no Brasil. Como resultado apresenta uma referência material organizada para a valorização das práticas escolares desenvolvidas em Manaus, além de demonstrar história e a memória da educação regional, seus saberes e fazeres sócio-histórico-culturais, a partir da pesquisa científica.

Palavras-chave: Educação. Cultura Escolar. Memória. Instituição Educacional

## **CONTRIBUIÇÕES DOS LETRAMENTOS DIGITAL E VISUAL NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA**

Aluna: Daniela Miranda Marques

Orient.: Prof. Dr. Luiz Fernando Gomes

A língua inglesa faz parte do cotidiano da maioria das pessoas, especialmente, nos dias de hoje, com a expansão dos meios de comunicação e da internet. Nas escolas, ela é ensinada com vistas a instrumentalizar os alunos para a crescente demanda de comunicação, interação e inserção no mundo do trabalho. O objetivo geral da presente pesquisa, realizada com alunos do 7º ano de uma escola pública no interior do estado de São Paulo, é verificar de que maneira o currículo escolar de língua inglesa e o material didático oferecido pela Secretaria da Educação do Estado de São Paulo SEE/SP, estão atendendo às necessidades de uso da língua inglesa dos alunos. Partindo da hipótese de que práticas de ensino mediadas por tecnologias podem auxiliar na aprendizagem da língua inglesa, inclusive quando esta vem acompanhada de linguagem não verbal, trazemos as seguintes questões, que traduzem os objetivos específicos desse trabalho: 1) Quais estratégias de aprendizagem os alunos utilizam para realizar as tarefas escolares de língua inglesa? 2) Quais as possibilidades do professor inserir atividades em classe que propiciem eventos de letramento digital e visual e que favoreçam o desenvolvimento de estratégias de aprendizagem da língua inglesa? 3) Que mudanças houveram nas práticas de estudo e na aprendizagem da língua inglesa, com a inserção de atividades que propiciem os letramentos digital e visual? A fundamentação teórica, neste trabalho, baseia-se nos conceitos de letramento digital e visual, multimodalidade e estratégias de aprendizagem de língua inglesa. Inicialmente, foi realizada uma atividade piloto com o objetivo de recolher dados sobre as estratégias de estudo e de aprendizagem dos alunos em ambiente informático. A partir das análises dos dados, foram elaboradas duas apostilas sobre a importância da leitura das imagens quando associadas aos textos em língua inglesa e sobre usos das ferramentas da internet para a aprendizagem da língua. Os dados foram coletados dos blogs dos alunos, criados especificamente para as aulas de língua inglesa. Também foram obtidos registros das atividades dos alunos feitos em papéis avulsos. Os resultados da pesquisa revelam que houve incremento de novas estratégias de estudo no meio digital, que antes se resumiam a adaptações das práticas utilizadas com textos impressos, com fortes indicações de melhoria no conhecimento da língua inglesa, reforçando a ideia inicial de que práticas de letramento digital e visual aliadas ao uso adequado de tecnologia podem favorecer o aprendizado de língua inglesa.

Palavras-chave: Letramento digital. Letramento visual. Língua inglesa. Estratégias de aprendizagem.

**O COTIDIANO ESCOLAR REVELADO NA JORNADA: RUPTURA/INICIAÇÃO,  
PREPARAÇÃO E RETORNO DE UMA PROFESSORA CRIADORA**

Aluna: Sandra Aparecida Moraes

Orient.: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eliete Jussara Nogueira

Esta dissertação tem como tema a experiência criativa nas práticas pedagógicas de uma professora criadora. A possibilidade de a experiência criativa ser vivenciada no cotidiano escolar, como forma de constituição da subjetividade dos alunos, levou à investigação de práticas criadoras. O objetivo é apresentar uma análise de práticas criadoras e a formação de uma professora, Maria Lúcia de Amorim Soares, no ensino de Geografia em uma escola pública; que utilizou a arte, a poesia, entre outras maneiras subjetivas, para ensinar um novo olhar para o mundo. O procedimento adotado para demonstrar o cotidiano foi por relato de experiência, o qual teve dois momentos de pesquisa: um primeiro com análise de práticas e outro com apresentação da jornada como forma de compreender a formação da professora. Utilizou-se como referencial teórico, para análise da jornada e práticas, mitos e arquétipos, na busca do âmago da subjetividade. As análises das práticas pedagógicas revelam um cotidiano escolar de liberdade, campo prolífero de criação, mesmo no período do governo militar. O estudar tem principal aspecto na formação da professora e sua prática, a experiência sensível e a transformação pela arte, como modo de revolução na forma de pensar /sentir dos alunos. As práticas estudadas mostram a possibilidade de ensinar com felicidade, com objetivos não voltados ao mercado econômico, de valorizar a importância dos professores pelas vidas que “toca”.

Palavras-chave: Cotidiano escolar. Formação de professores. Educação.

## **A EDUCAÇÃO NA COMPLEXIDADE: ASPECTOS FRAGMENTANDOS DO ENSINO SUPERIOR**

Aluna: Maria Auxiliadora Loiola de Figueiredo

Orient.: Prof. Dr. Pedro Laudinor Goergen

O presente trabalho aborda um dos temas centrais do pensamento de Edgar Morin, a saber, o pensamento complexo e projetado, na sequência, esta categoria epistêmica sobre a realidade da educação superior. Tenta-se mostrar a riqueza do pensamento de Morin para a compreensão e o encaminhamento de alguns desafios que a realidade contemporânea complexa vem impondo ao campo da educação superior. A reforma das atividades de ensino e pesquisa exigem uma reforma do pensamento. Parte-se da crise do pensamento cientificista moderno, assinalado por muitos autores, mostrando seus limites manifestos na persistência do erro, da ignorância e da cegueira. Aspectos esses que compõem a complexidade constituinte do real e que, para serem pensados e analisados, precisam ser abarcados por um novo paradigma, designado por Morin como pensamento complexo. Examina-se essa problemática a partir da obra “O Método”, com apoio em estudos diversos de outros pensadores ligados ao tema. Do “O Método”, deriva-se uma visão de mundo, um pensar, sem mutilação, o todo em suas partes e as partes no seu todo. São muitas as possibilidades de investigação a respeito dessa nova forma de pensar e das práticas e estudos de profissionais que dela brotam. O termo a que se chegou é a necessidade de uma reforma, de uma mudança de postura intelectual e, principalmente, de atitude e responsabilidade quanto ao desafio da complexidade do mundo contemporâneo, central ao pensamento e à prática educativa.

Palavras-chave: Educação. Educação superior. Complexidade. Pensamento.

## **EDUCAR NA BIOLOGIA DO AMOR: O EXERCÍCIO DE VALORES HUMANOS ENTRE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO COM O AUXÍLIO DE TECNOLOGIA**

Aluna: Margly Octavia Genofre de Carvalho

Orient.: Prof. Dr. Luiz Fernando Gomes

Este trabalho apresenta reflexões sobre minha prática como professora de Biologia no Ensino Médio, pois sempre acreditei que o conteúdo programático da minha disciplina poderia ser expandido e ampliado, de modo a preparar o jovem para a vida, buscando o equilíbrio entre emoção e razão na formação plena do ser. Como professora passei a fazer uso de práticas pedagógicas que transcendiam o currículo escolar nos processos de ensino e aprendizagem. Como pesquisadora saí do estágio da intuição e do senso comum, e comecei a olhar para a minha prática e a refletir sobre ela. Elaborei, então, as seguintes questões de pesquisa que nortearam esse trabalho: O que ensinar e como ensinar, sem interferir no programa curricular da minha disciplina, Biologia, de maneira a contribuir para que a educação seja efetivamente integral? Como criar um clima em sala de aula e fora dela que estimule a autoestima, o autocontrole, o respeito, a cooperação, o diálogo e a solidariedade? Como perceber se as ações solidárias e humanizadoras estão acontecendo? Como suporte teórico para essa pesquisa trago, entre outros autores, Maturana, Boff e Hernández. Minhas reflexões são realizadas a partir de quatro atividades que foram propostas aos alunos do Ensino Médio de uma escola pública estadual, no período de dois anos. Os dados que foram coletados se referem às postagens em blogs e aos portfólios dos alunos, além das observações da pesquisadora-professora durante o processo de pesquisa. Os resultados mostram que os alunos passaram a ser protagonistas de sua aprendizagem, a valorizar a si mesmos, o outro e a família, a entender as suas emoções, a realizar atos de solidariedade, a respeitar as diferenças e a exercer os valores humanos nas suas vivências. Esses resultados mostram que a escola pode e deve se preocupar com a formação integral do ser e que essa preocupação não precisa estar restrita à disciplina de Biologia.

Palavras-chave: Biologia do amor. Ensino Médio. Valores humanos. Blogs.

**ENTRE OS FIOS E O MANTO: TECENDO A INCLUSÃO. A EXPERIÊNCIA  
MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM AMPARO/SP**

Aluna: Ana Cristina da Costa Piletti

Orient.: Prof. Dr. Wilson Sandano

O trabalho —Entre os fios e o manto: tecendo a inclusão apresenta a experiência municipal de educação inclusiva em Amparo/SP com o objetivo de entender se as permanências e transformações culturais acontecem em determinado tempo e espaço. Como um —manto que é tecido com fios e retalhos, a dissertação foi construída com subsídios teóricos metodológicos do campo da Nova História e da História Cultural e com reflexões sobre os conceitos de cultura e educação inclusiva. O processo de apropriação, representação e prática dos sujeitos no interior das escolas municipais de educação de Amparo foi analisado por meio de dados coletados em 1044 questionários aplicados no ano de 2008 aos profissionais da rede. A Inclusão, como uma nova forma de pensar o ensino rompendo com os - formalismos da racionalidade e os padrões classificatórios da escola moderna pressupõe que a diversidade faça parte do cotidiano escolar - e que o sentimento e a empatia construam novas relações entre alunos e professores. Assim, cada país, cada estado, cada município, cada escola, cada sujeito deve ser analisado em seu contexto e particularidades. Na pesquisa, verificou-se que houve mudança na cultura educacional da rede de Amparo. Talvez não a mudança radical em que todos os sujeitos passaram a - vestir a camisa da inclusão, mas nenhuma mudança cultural é imediata e total. Desta maneira, a educação na abordagem inclusiva possibilita transformações culturais relevantes já que considera as relações e conflitos existentes em cada escola considerando suas especificidades políticas, sociais, administrativas e pedagógicas assim como a forma como os sujeitos da rede se apropriam, representam e transformam o seu cotidiano escolar.

Palavras-chave: História Cultural. Educação. Inclusão.

## **ESCOLA ALTINA JÚLIA: ENTRE HISTÓRIA E MEMÓRIAS**

Aluna: Aparecida Luvizotto Medina Martins Arruda

Orient.: Prof. Dr. Wilson Sandano

Nesta dissertação o objetivo principal foi fazer uma reflexão acerca da gênese da implantação do ensino secundário no município de Mairinque, no Ginásio Estadual “Professora Altina Júlia de Oliveira”, em 1963, e as modificações na cidade e na comunidade: quais os motivos da implantação do Ensino Secundário em Mairinque? Quem participou da sua implantação? Qual a relação entre a escola e a comunidade (analisando: pontos de vista, papéis e pessoas)? Quais as consequências da implantação da escola na vida da comunidade, e por quanto tempo isso reverberou? Para desenvolver a pesquisa foram analisados livros e artigos de autores que pesquisam/pesquisaram sobre o assunto. Também foram utilizados documentos escolares e fotos encontrados no arquivo da escola, legislações e colhidos depoimentos de grupo focal (pessoas que tiveram alguma ligação com a escola, como ex-diretores, ex-professores, ex-funcionários e ex-alunos, além dos que ainda continuam na escola), realizando um mosaico de diversos olhares. A intenção foi proporcionar uma leitura de história local, vivenciada no período de 1958 (quando foi iniciado o processo de criação do Ginásio em Mairinque, então distrito de São Roque), até 1982 (período que abrange, ainda, a autorização para o Curso Colegial, em 1970 e a Habilitação Específica de 2º Grau para o Magistério, com aprofundamento na área da Pré-Escola, em 1980). A implantação do ensino secundário no município de Mairinque, em 1963 atendeu a uma demanda de alunos oriundos do curso primário, que precisavam se deslocar aos municípios vizinhos (São Roque e Sorocaba) para darem continuidade aos estudos e trouxe um a série de transformações sociais, políticas e econômicas na cidade.

Palavras-Chave: Educação. Instituição Escolar. História e Memória.

## **INTERDISCIPLINARIDADE NO CURSO DE GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO DA FATEC DE TATUÍ**

Aluno: Paulo Rubens Rocha Albino

Orient.: Hélio Iveson Passos Medrado

A pesquisa contempla um estudo sobre interdisciplinaridade produzida no cotidiano escolar tecnológico superior da Fatec de Tatuí, em especial aquela desenvolvida no Curso Superior de Gestão de Tecnologia da Informação e seus principais agentes, sendo estes: diretoria, coordenação, professores e alunos. Parte-se do pressuposto de que, no ensino superior tecnológico, a interdisciplinaridade não é prática comum, sendo tratada como simples integração de disciplinas. Desta forma, o Grupo de Estudo Tecnológico Interdisciplinar, objeto deste estudo, foi iniciado tendo como desafio desenvolver um projeto interdisciplinar de reflexão sobre as práticas docentes, primando-se pela valorização de opiniões e saberes através da construção de software e hardware para pesquisa de satisfação interna e externa. O trabalho, vinculado à Linha de Pesquisa “Cotidiano Escolar” do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Sorocaba tem como objetivo examinar as atividades interdisciplinares no curso de Gestão da Tecnologia da Informação da Fatec de Tatuí, mediante pesquisa bibliográfica e a pesquisa de campo na Fatec como recurso metodológico, na qual Fazenda, Foucault, Japiassú, Medrado, Paviani, Santomé constituem importantes referenciais teóricos. O trabalho analisa o processo de desenvolvimento das atividades interdisciplinares no cotidiano escolar do referido curso.

Palavras-chave: Cotidiano escolar. Interdisciplinaridade. Fatec de Tatuí. Curso de Gestão da Tecnologia da Informação.



## **LUGARES DE APRENDER: O ZOOLOGICO/SP RECEBE O CARLOS AUGUSTO QUE SAIU DA ESCOLA PARA FOTOGRAFAR**

Aluna: Juliana Abreu Nicolau

Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Maria Lúcia de Amorim Soares

“LUGARES DE APRENDER: a escola sai da escola”, projeto da Secretaria de Estado da Educação, move nos professores e aprendizes um modo revigorado de olhar o mundo, pretendendo que levem para os espaços extraclasse suas indagações e retornem com novas suposições. Esta pretensão foi exercitada com os alunos do Ensino Fundamental da EE. “Prof. Carlos Augusto de Camargo”, em Pieda de, que, acompanhados de aparelhos fotográficos e celulares, partiram da escola para a expedição “Visita ao Zoológico de São Paulo”, visando observar a diversidade da vida animal. Suas produções fotográficas foram analisadas com base numa educação do olhar, e têm como objetivo a leitura de mundo e as inserções no universo simbólico, discutindo a possibilidade de ver através dos olhos que viram o Zoológico. Este trabalho pretende também tornar -se inquietude e olhar de outro modo o já visto. Afinal, um leão seria realmente um leão? Uma onça, uma onça? Um macaco, um macaco? Magritte afirmou categoricamente “Isto não é um cachimbo” (1926), em sua famosa obra. É necessário ultrapassar a ideia de guardar o que foi feito, tornando-a inquietude, para olhar de outro modo o já visto num desafio de serem superadas as visões reducionistas e pré-concebidas sobre a educação. As referências teóricas têm apoio em Siegfried Kracauer, Vilém Flusser, Susan Sontag, Michael Foucault, Boris Kossoy. O apoio para a realização da visita/expedição embasada no Programa Cultura é Currículo em Mirian Celeste Martins. Com o resultado a que se chegou pode-se dizer que a fotografia representa coisas, mas essas coisas têm existência e uma realidade para além do que é representado na fotografia. Chegou -se também a uma conclusão final entendendo que ensinar pela negação também é possível, apesar de a lógica do ensinar exigir que não seja usado esse procedimento. Assim pode-se supor que o aluno possa ter iniciado a consciência de que, por mais “real” que seja uma fotografia, ela ainda significa representação.

Palavras-chave: Educação. Fotografia. Representação. Ensino de Ciências. Cotidiano Escolar.

## **A MUNICIPALIZAÇÃO DO ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE ALUMÍNIO: ENTRE O PEDAGÓGICO E O PODER LOCAL**

Aluna: Albertina Paes Sarmiento  
Orient.: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Vânia Regina Boschetti

O trabalho, vinculado à linha de pesquisa “História e Historiografia” do programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Sorocaba, problematiza as implicações que a implantação da “municipalização do ensino” trouxe ao município de Alumínio, cidade do interior de São Paulo. Analisa os desdobramentos da municipalização ocorridos em administrações distintas, particularmente os que se referem ao trabalho pedagógico. Aborda questões do processo realizado no Brasil, no Estado de São Paulo e, especificamente em Alumínio, após a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira, Lei 394/96. Levanta a seguinte indagação: até que ponto a municipalização do ensino contribui ou pode ser vista como fator que determina a igualdade de acesso e permanência na escola, a gestão democrática do ensino, a qualidade social do ensino e a valorização do professor? A municipalização trouxe benefícios para a educação no município? Quais problemas existiam antes desta reforma? Como foram solucionados? Quais os impactos nestes 15 anos de implantação da reforma? Concretizando num cunho historiográfico a lógica do global para o local, foca o período compreendido entre 1999 a 2011. O trabalho se vale da legislação pertinente às três esferas do governo. A federal: Constituição de 1988, Emenda 14/96, Emenda Constitucional 53/06, Lei 9424/96 e Lei 9394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. A estadual: Constituição Estado de São Paulo de 1989, Decreto 40.673/96, Decreto 42.778/97. A municipal: Lei Orgânica do Município de Alumínio n<sup>o</sup> 3/93, a Lei 341/97, a Lei 465/99. Dentre os autores consultados destacamos: Ângela Maria Martins, César Callegari, Cleiton de Oliveira, José Luiz Coraggio, Rosa Maria Torres e Wilson Sandano. Utiliza a pesquisa oral e questionário na pesquisa de campo direcionado aos professores que trabalham no município há mais de 15 anos. Revela as posições assumidas pelos docentes evidenciando conformações, transformações, permanências e as rupturas que a educação vem passando desde a reforma. Demonstra que as reformas ocorridas no sistema educacional brasileiro estiveram atreladas ao contexto das determinações políticas e econômicas.

Palavras-chave: Municipalização do ensino. Política educacional. História e Historiografia.

## **QUALIDADE DA EDUCAÇÃO SUPERIOR NO BRASIL: DUAS PERSPECTIVAS CONTRADITÓRIAS**

Aluna: Elvio Franco de Camargo Aranha

Orient.: Prof. Dr. José Dias Sobrinho

Este trabalho se desenvolve na linha de Pesquisas da Educação Superior, analisando indicadores de qualidade para esse segmento, e prospectando questões pertinentes aos referenciais que balizam o referido conceito entre duas principais vertentes previamente identificadas: a mercantilista/neoliberal e a humanista/social. Os instrumentos avaliativos utilizados na conceituação de qualidade na Educação Superior apontam para a adoção de sistemáticas e modelos oriundos das relações comuns ao mercado, que conflitam com premissas que se inserem na perspectiva humanista-social, acordadas em conferências internacionais, quais sejam CRES 2008 e CMES-UNESCO 1998; 2009. Nesse sentido, é realizada pesquisa bibliográfica em obras de autores que tratam da temática, dando-se ênfase ao material produzido por reconhecidos pesquisadores nessa área acadêmica que fundamentam o referencial teórico metodológico deste trabalho. Esta pesquisa permite uma análise crítico-descritiva, evidenciando a proximidade e a distância entre parâmetros utilizados como indicadores da qualidade na educação superior brasileira e internacional, com relação a parâmetros vinculados ao desenvolvimento humano e social em uma linha de pensamento, e as influências dos fenômenos da globalização neoliberal em outra, permitindo ao leitor uma reflexão sobre a construção desses indicadores. Na tarefa de identificar os elementos básicos formadores dos sistemas de avaliação institucional na educação brasileira contemporânea, é traçada uma linha cronológica para observância de fatos históricos que a impactaram desde o século XVI. Posteriormente, são pinçados parâmetros internacionais relacionados à realidade da América Latina, do Caribe, dos Estados Unidos e da Europa, que influenciaram na formação dos indicadores hoje utilizados. Finalmente, os indicadores são questionados quanto à sua real natureza, origem e utilidade perante o que se pretende da educação brasileira.

Palavras-chave: Educação superior. Qualidade. Indicadores de qualidade.

**A TEMÁTICA AMBIENTAL NA FORMAÇÃO ACADÊMICA DOS  
ENGENHEIROS E ENGENHEIRAS EM SOROCABA**

Aluna: Ariane Diniz Silva

Orient.: Marcos Antônio dos Santos Reigota

A pesquisa tem por objetivo investigar como a temática ambiental está inserida nos cursos de Ensino Superior de Engenharia da cidade de Sorocaba. A cidade oferece hoje 29 cursos na área de Engenharia, porém o estudo será baseado em 25 cursos, pois foram retirados 3 cursos de Engenharia Ambiental e 1 curso de Engenharia Florestal. Foi realizado o levantamento da grade curricular de todos os cursos em análise e destacadas as disciplinas cujo título tem alguma aproximação com a temática ambiental. Após o levantamento das disciplinas, foram destacados os conceitos mais comumente utilizados em seus títulos. Foi feita a contextualização de cada um dos temas principais e posteriormente a identificação dos professores responsáveis por estas disciplinas. O último passo foram entrevistas com professores que ministram essas disciplinas para identificar de que maneira eles abordam com os seus alunos esses temas, tendo em vista hoje a grande importância de um consistente conhecimento e comprometimento com a temática ambiental por parte desses novos profissionais.

Palavras-chave: Temática ambiental. Formação acadêmica. Engenheiros.

**TRABALHO DOCENTE: UM LEVANTAMENTO DAS LICENÇAS MÉDICAS DE PROFESSORES DA REDE ESTADUAL DE ENSINO DE SOROCABA (2005-2009)**

Aluno: Luiz Antonio Larios Garcia

Orient.: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Eliete Jussara Nogueira

O contexto contemporâneo, com o aumento das tecnologias de informação, o consumismo, as pressões, inseguranças, medos do dia a dia, fim das ideologias, das ilusões, são características que influenciam nas relações de trabalho. Um contexto que imprime, ao corpo fragmentado, pressões que afetam tanto física como emocionalmente as pessoas. O trabalho docente, envolto a essas condições contemporâneas, também pode produzir problemas de saúde nos professores. Essa presente pesquisa tem como tema central, a saúde e o trabalho docente. Com objetivo de compreender um pouco sobre a saúde/doença de professores, este trabalho realizou um levantamento quantitativo sobre as licenças médicas concedidas a estes profissionais da rede pública estadual da cidade de Sorocaba. Como procedimento metodológico, foi realizado um levantamento das licenças concedidas, por meio dos documentos do setor de Perícias Médicas do Estado de São Paulo. O recorte foi no período de 2005-2009, e foi possível obter dados sobre o tempo de docência, idade, tipo de doença, dias afastados, entre professores do ensino fundamental I e II. Com os resultados foi possível identificar que as doenças que mais afastam professores são voltadas ao transtorno afetivo e de humor. A maioria das licenças foi concedidas a professoras do ensino fundamental II, com idade que variou entre quarenta e cinquenta e cinco anos, e o tempo de docência mais que dez anos. De modo geral, os resultados apontam para o estresse, transtornos somatoformes, como o que mais afastam professores, o que pode ser um indício das condições de pressões sobre resultados, no cotidiano escolar.

Palavras-chave: Saúde do Professor. Cotidiano escolar. Licenças médicas. Trabalho docente.