

Apresentação

A Revista Quaestio: Revista de Estudos em Educação é um periódico semestral editado pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de Sorocaba. Os artigos deste número ocupam-se com vários temas, resultados de pesquisa no campo educacional. As pesquisas publicadas nesta edição exercitam métodos que caracterizam estudo de caso, estudo etnográfico, economia política; história da educação; versam ainda vários procedimentos metodológicos: técnicas de coleta de dados, abarcando, entrevistas e questionários; e recorrem a fontes bibliográficas, documentais e orais na coleta de dados empíricos.

No primeiro texto, de Marisa Soares e Antonio Joaquim Severino, “Projetos pedagógicos a partir de uma perspectiva transdisciplinar de aprendizagem”, os autores desenvolvem, a partir dos relatórios de uma pesquisa Etnográfica realizada no cotidiano escolar do ensino fundamental de nove anos, uma análise bibliográfica baseada principalmente pela perspectiva da aprendizagem transdisciplinar, ancorada na teoria do pensamento complexo de Edgar Morin.

No segundo, “Movimentos das identidades e subjetividades na produção de modos de vida”, de Paola Basso Menna Barreto Gomes Zordan e Ana Cleia Christovam Hoffmann, por meio da revisão bibliográfica, as autoras apresentam alguns autores pós-estruturalistas de amplo uso no campo educacional, como Deleuze, Foucault e Barthes. O foco de análise é a identificação da produção de subjetividade nas modas contemporâneas para se pensar uma possível estética da existência que resista à homogeneização.

No terceiro texto, “Corpos depreciados: representações de gênero e geração na infância”, de Bianca Salazar Guizzo e Dinah Quesada Beck, o objetivo foi mostrar como determinadas representações de corpo, gênero e geração, são construídas e reiteradas diariamente por meio das mais diversas pedagogias culturais.

O quarto texto, “Percepções sobre a inclusão de alunos com necessidades educacionais especiais no ensino superior”, de Zenilda Nogueira Sales, Ramon Missias-Moreira e Theresinha Guimarães Miranda, teve como objetivo identificar e descrever a percepção de coordenadores do Núcleo de Inclusão sobre os alunos com NEE no ensino superior nos cursos de graduação em uma Universidade pública da Bahia. Trata-se de estudo qualitativo e exploratório.

O quinto texto, “Diálogos e práticas no atendimento educacional especializado: a colaboração no processo de escolarização de um aluno surdo do Município de Craíbas/AL”, de Viviane Nunes Sarmiento e Neiza de Lourdes Frederico Fumes, buscou, por meio de uma abordagem colaborativa, diálogos com a professora do Atendimento Educacional Especializado, com vistas à contribuição na escolarização de um aluno surdo do Ensino Fundamental I.

O sexto texto é “Instituto Pestalozzi: uma experiência de formação cultural e artística”, de Rossano Silva e Carlos Eduardo Vieira. Os autores investigam as experiências de formação cultural e artística na escola experimental Instituto Pestalozzi, criada em Curitiba em 1943, pelo intelectual paranaense Erasmo Pilotto (1910-1992), e considerado pela história da educação no Paraná como um dos principais interlocutores do Movimento pela Escola Nova no Estado.

No sétimo texto, intitulado “Tempos e espaços escolares: escolas étnicas no sul do Brasil”, de Vania Regina Boschetti, foram discutidos a criação e o desenvolvimento das escolas étnicas nas comunidades de imigração italiana e alemã no sul do Brasil.

O oitavo texto, “A importância da conscientização nas estratégias de educação ambiental para a solução de questões socioambientais locais, na ótica dos moradores de Laranjal do Jari/AP”, de autoria de Eliana do Socorro de Brito Paixão e Ana Maria de Oliveira Cunha, teve como objetivo discutir proposições expressadas por moradores da cidade de Laranjal do Jari/AP relativas à Educação Ambiental, com foco nas questões socioambientais locais.

O nono texto é de Rozana Vanessa Fagundes Valentim de Godoi e Flavinês Rebolo, “Licenciatura em Artes Visuais: desafios para a formação docente”. O artigo apresenta um estudo que teve por objetivo levantar informações sobre o contexto da criação das licenciaturas e descrever como se dá o ensino e a formação do professor de artes no Brasil.

O décimo texto, “Inclusão de deficientes no ensino superior: o trabalho docente frente ao processo de inclusão”, de Lilian de Fatima Zanoni Nogueira e Eliete Jussara Nogueira, apresenta uma pesquisa sobre o trabalho docente e a inclusão de pessoas com deficiência em instituições de Ensino Superior na urbe de Sorocaba.

No décimo primeiro, “A complexidade da profissão docente: enfrentamentos necessários”, de Marlon Dantas Trevisan e Camila José Galindo, os autores propõe uma reflexão acerca de alguns aspectos centrais inerentes à profissão do educador, tais como o esforço em compreender-se a complexa natureza da educação, enquanto objeto da ciência pedagógica e do

trabalho docente, a necessidade de uma concepção sobre como se conhece verdadeiramente, para se pensar uma proposta pedagógica democrática.

O décimo segundo texto é de Regina Tereza Cestari de Oliveira e Maria Verônica de Souza, intitulado “As implicações do Plano de Ações Articuladas (PAR) para as políticas de valorização docente em municípios Sul-Mato-Grossenses (2007-2010)”. As autoras analisam as decorrências do Plano de Ações Articuladas (PAR), integrante do Plano de Desenvolvimento da Educação (PDE), para as políticas de valorização docente no contexto da política educacional brasileira, no período concernente ao segundo mandato do governo Luiz Inácio Lula da Silva (2007-2010).

Por fim, na resenha do livro *Políticas Públicas por dentro*, de Lindomar Wessler Boneti, realizada por Mirta Rie de Oliveira Tominaga, a autora destaca a contribuição do livro para a compreensão ampliada das políticas públicas, pela forma como o autor aborda o tema indo para além da caixa preta.

Para finalizar, agradeço todos pela colaboração e desejo uma boa leitura.

Professor Dr. Jefferson Carriello do Carmo
Editor