QUAESTIO
Revista de Estudos em Educação
e-ISSN 2177-5796
UNISO

CC BY

Artigo

DOI: http://dx.doi.org/10.22483/2177-5796.2025v27id5439

RELACIONES ENTRE EXPERIENCIAS DE RECREACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Relações entre experiências de recreação e educação ambiental

Relationships between recreational experiences and environmental education

Raul Calixto Flores,[1] Daniela Reyes Martínez[2]

Resumen: A través de la recreación ambiental se obtienen múltiples beneficios emocionales, comunicativos, físicos y cognitivos, que repercuten no solo en el desarrollo personal sino también en el social, lo cual se refleja en el sentido de pertenencia y el respeto por el medio ambiente. Las actividades de recreación ambiental se realizan en múltiples espacios y momentos, con diversos objetivos, entre los que se encuentran los vinculados con la educación ambiental. La presente investigación se realizó con el objetivo de analizar las narrativas de ocho recreacionistas ambientales sobre sus experiencias en las relaciones entre recreación ambiental y educación ambiental, a través del método biográfico-narrativo. Entre los resultados destacan que los aprendizajes obtenidos durante la formación académica y extra académica, han permitido que desarrollen prácticas profesionales en una gran diversidad de contextos asumiendo distintas responsabilidades; hay quienes organizan actividades para niños y adultos en escuelas públicas y privadas, así como en instituciones educativas no formales como zoológicos, museos y áreas naturales protegidas, de manera que se convierten en agentes clave para la transmisión de los valores del medio ambiente.

Palabras clave: educación ambiental; recreación; experiencias.

[1] Universidad Pedagógica Nacional | Ciudad de México | Distrito Federal | MX. E-mail: rcalixto@upn.mx | Orcid: https://orcid.org/0000-0001-7940-3299

[2] Universidad Pedagógica Nacional | Ciudad de México | Distrito Federal | MX. E-mail: danielareymar@gmail.com | Orcid: https://orcid.org/0000-0002-1867-0999

Recebido em: 17 abr. 2024 | Aprovado em: 07 maio 2025 | Revisado em: 12 maio 2025
Editor de seção: Rodrigo Barchi | Editora de Layout: Sandra Ferreira Sarubo

QUAESTIO
Revista de Estudos em Educação
e-ISSN 2177-5796
UNISO

Resumo: Através da recreação ambiental obtêm se múltiplos benefícios emocionais, comunicativos, físicos e cognitivos que impactam não só o desenvolvimento pessoal, mas também social, o que se reflete no sentimento de pertencimento e respeito ao meio ambiente. As atividades de recreação ambiental são realizadas em múltiplos espaços e momentos, com diversos objetivos, entre os quais estão os ligados à educação ambiental; a presente pesquisa foi realizada com o objetivo de descrever as relações entre experiências de recreação ambiental com educação ambiental, por meio do resgate de uma série de experiências de oito recreadores ambientais; são analisadas as experiências de cada informante, posicionados como protagonistas de suas histórias relacionadas à educação ambiental. Entre os resultados obtidos, destaca que as aprendizagens obtidas durante a formação académica e extra-académica têm permitido desenvolver práticas no campo profissional numa grande diversidade de contextos e responsabilidades; há quem organize atividades para crianças e adultos em espaços públicos e escolas privadas, bem como em instituições de ensino não formal, como jardins zoológicos, museus e áreas naturais protegidas; são agentes fundamentais na transmissão dos valores ambientais; uma das conclusões do estudo aponta que os recreadores ambientais podem incorporar ferramentas educacionais para melhorar as relações entre o ser humano e o meio ambiente.

Palavras-chave: educação ambiental; recreação; experiências.

Abstract: Through environmental recreation, multiple emotional, communicative, physical and cognitive benefits are obtained that have an impact not only on personal development but also on social development, which is reflected in the sense of belonging, respect for the environment. The activities of environmental recreation are carried out in multiple spaces and moments, with various objectives, among which are those linked to environmental education; this research was carried out with the aim of analyzing the narratives of eight environmental recreationists about their experiences in the relationships between environmental recreation and environmental education, through the biographical-narrative method a series of experiences are recovered; the experiences of each informant located as protagonists of their stories related to environmental education are analyzed. Among the results obtained, it stands out that the learning obtained during academic and extra-academic training has allowed them to develop practices in the professional field in a great diversity of contexts and responsibilities: there are those who organize activities for children and adults in public and private schools, as well as in non-formal educational institutions such as zoos, museums and protected natural areas; they are key agents in the transmission of environmental values; in one of the conclusions of the study, it is pointed out that environmental reenactors can incorporate educational tools to improve the relationships between human beings and the environment.

Keywords: environmental education; recreation; experiences.

1 INTRODUCCIÓN

Los ciudadanos del presente siglo viven en un mundo globalizado, cada vez más complejo, enfrentando enormes desafíos sociales, económicos, culturales y ambientales. La crisis ambiental ha generado una sensación de incertidumbre y miedo sobre el presente y el futuro, y la pasividad se ha arraigado en muchos grupos sociales. Para enfrentar y superar la mayoría de los desafíos actuales, se requiere de una visión creativa, positiva e integral; se necesita "una nueva sensibilidad cultural y normativa, así como la emergencia de nuevos valores, lo que generó el nacimiento de una conciencia inédita sobre la problemática ambiental, sobre su gravedad y sobre su dimensión global" (Lezama, 2010, p. 29), para ello es necesario visualizar el entorno natural como un elemento íntimamente relacionado con la vida; se ha de tomar conciencia de que el medio ambiente es el escenario para la supervivencia de la vida en el que se mantienen y establecen relaciones socioambientales.

La educación ambiental es una alternativa que emerge desde el campo educativo a partir de ámbitos educativos escolarizados y no escolarizados; incluyen una serie de actividades destinadas a promover la sensibilización ambiental, la comprensión de los problemas ambientales, la toma de conciencia y el desarrollo de diversas acciones (Machado; Costa, 2013). La educación ambiental es una vía para el "replanteamiento de nuestras relaciones con la biosfera, a la vez que un instrumento de transformación social y empoderamiento de los más débiles, todo ello con la meta final de conseguir sociedades más armónicas y equitativas" (Nóvoa, 2009, p. 198).

En el ámbito no escolarizado, la educación ambiental comprende una gran diversidad de experiencias que favorecen la generación de un pensamiento responsable y solidario, con las cuales se contribuye a mejorar las relaciones con el entorno natural y social; por lo que resulta importante indagar sobre las experiencias de quienes realizan prácticas de educación ambiental desde la educación no escolarizada, como son los recreacionistas ambientales. Para lograr procesos de recreación ambiental, es importante desarrollar programas de formación que brinden estrategias y herramientas a quienes realizan prácticas profesionales en espacios ambientales, proporcionando una educación ambiental encaminada a concienciar sobre la convivencia con la naturaleza, considerando los aspectos sociales, económicos y políticos que involucran la problemática ambiental de estos espacios (Machado; Moraes, 2019). En este documento se comparten algunos de los principales resultados de una investigación cualitativa desarrollada con ocho recreacionistas ambientales, con el objetivo de analizar sus narrativas sobre las experiencias entre recreación ambiental y educación ambiental.

2 EXPERIENCIAS EN RECREACIÓN AMBIENTAL

De manera general, se puede decir que las experiencias son el conjunto de aprendizajes que se van adquiriendo por los diversos acontecimientos o momentos importantes que forman parte de la vida de una persona, para Páez la experiencia "se asocia con dos conceptos que implican un conocimiento: experiencia y enseñanza; con un concepto que refiere conducta: habilidad; y otro relacionado con impresiones en el ánimo o estados de ánimo: sentimiento" (Páez, 2015, p. 172). La adquisición de experiencia se da por experimentación, es decir, es necesario probar, intentar, ensayar, una o varias veces, antes de poder interiorizar algo que cuando se logra se convierte en aprendizaje, por lo que el ensayo y el error tienen gran importancia en el desarrollo de la experiencia. Enseñanza es otro de los conceptos que recalca Páez (2015), y se relaciona con el anterior porque la "enseñanza se adquiere con la práctica" (p. 172), de manera que cada situación de vida aporta conocimientos que con el paso del tiempo se vuelven aprendizajes y pasan a hacer experiencias, este proceso es único, cada persona crea sus propios significados en torno a ellas y las utiliza de la manera que considere necesaria en los contextos de los que forma parte.

La experiencia toma tiempo, no se da de manera ocasional, sino que requiere de la frecuencia, de repetidos intentos que van abonando al mejoramiento de hábitos, a la formación, al aprendizaje y por ende a la experiencia.

En este sentido, las experiencias en educación ambiental se pueden originar desde cualquier campo del conocimiento, y en las actividades de recreación ocurren en el ámbito de la educación no formal. La educación y el aprendizaje suceden todo el tiempo, en diferentes espacios y de diferentes maneras y, solo didácticamente, estos procesos institucionalizados pueden denominarse o no: educación formal, educación no formal y educación informal (Fernandes; Mazza, 2018).

Las experiencias de aprendizaje obtenidas en la participación de actividades en la educación ambiental generan una nueva ética en las relaciones sociedad-naturaleza (Zabala; García, 2008); en el ámbito no escolarizado, las experiencias tienen lugar en diversos escenarios y se desarrollan con distintos objetivos, abarcando desde el entretenimiento y el juego hasta el activismo político, la sensibilización, la creación de conciencia, las iniciativas novedosas y la difusión de información, entre otras posibilidades. Desde la educación no escolarizada, países como Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica y Venezuela (Arráez Rodríguez; Montes Zavarce, 2014), han generado propuestas que articulan, por un lado, la actividad recreativa y, por otro, el enriquecimiento a nivel cognitivo, de tal forma que, a pesar de que las actividades se lleven a cabo por goce, placer o descanso, las experiencias que se viven en dichos espacios posibiliten la indagación y construcción de su propio conocimiento, así como la valoración del entorno.

La recreación tiene como objetivo el desarrollo integral de la persona. "Si un individuo se siente realizado, será un mejor ciudadano y podrá contribuir [en el]

bienestar de su hogar y del país" (Salazar-Salas, 1996, p. 63). Durante los últimos años, el concepto de recreación se ha ido abordando desde distintas disciplinas como la educación, la psicología y el arte. La palabra por sí sola proviene del latín *recreatio,* que significa "renovar, recuperar y restaurar una situación vivida o vivenciada que generalmente produce una conducta satisfactoria en el ser humano" (Ramos, 1986, p. 10).

Podemos decir que la recreación involucra actividades que divierten, entretienen y alegran a la persona con la intención de distraerla de las ocupaciones de la vida cotidiana; las actividades recreativas pueden realizarse de manera esporádica, continua o permanente, en espacios cerrados, abiertos o al aire libre, de manera individual o grupal, en muchos casos se cree que la recreación solo se limita a juegos, paseos y a los deportes, sin embargo, también incluye actividades como la observación de aves, el ciclismo, la interpretación de senderos, la exploración en campo, las caminatas guiadas y los campamentos. Existen otras actividades que pueden involucrarse con la recreación, por lo que no se limita a un campo de acción (Salazar-Salas, 2002, p. 39), como: deportivas, juegos y actividades físicas; pasatiempos, culturales, turismo, cognoscitivas, recreación social, recreación al aire libre y actividades relacionadas con la naturaleza, entre otras (Hurd; Anderson; Mainieri, 2021; Russell, 2002).

A través de la recreación, también, se obtienen múltiples beneficios emocionales, comunicativos, físicos y cognitivos, que repercuten no solo en el desarrollo personal sino también en el social, lo cual se refleja en el sentido de pertenencia, el respeto por el medio ambiente y en la adquisición de valores. La recreación ambiental se puede definir como:

> Todas aquellas actividades planificadas en función de la sensibilización, valoración y formación que se desarrollan en un contexto determinado con el fin de aprender de forma vivencial el cuidado y la preservación ambiental. Se considera una herramienta interdisciplinaria, que, desde todo ámbito educativo, va a potenciar el respeto al entorno desde una perspectiva educativa (Acuña; Mauriello, 2013, p. 223).

Dichas actividades tienen el objetivo de vincular a las personas, ya sea de manera individual o colectiva, con su medio ambiente de forma armónica, equilibrada y respetuosa, para su mejor comprensión y protección, su práctica continua facilita el desarrollo de valores ambientales para apreciar y convivir con la naturaleza sin afectarla gravemente, dicho de otra manera, adentrarse en la naturaleza con el objeto de observarla y conocerla, ya sea en el campo, la selva, el desierto o la montaña, tiene efectos relajantes y benéficos para la salud. Debido a que la recreación puede ser enfocada a ámbitos pedagógicos, constituye una alternativa en la realización de estrategias de educación ambiental, lo cual hace necesaria la existencia de programas académicos para la preparación de profesionales en el campo. El contacto con la naturaleza es un gran estímulo para la toma de conciencia sobre el medio ambiente y

su conservación (Sandeville Junior; Suguimoto, 2010); la recreación ambiental puede ser el espacio entre la sensibilización a través del contacto con la naturaleza y la educación ambiental. Se contribuye a percibir el entorno como *oikos*, es decir, como la casa común, el hogar de todos nosotros y, consecuentemente, la responsabilidad de su conservación es de todos (Dickmann; Stanqueviski, 2019).

Algunas de las actividades más comunes dentro del ámbito de la recreación ambiental son: juegos ecológicos, ecoturismo o turismo ecológico, excursiones, visitas a museos, parques, plazas, playas y convivencias socioculturales. En el desarrollo de estas actividades se constituyen diversas experiencias de aprendizaje que enriquecen a la educación ambiental.

3 PERSPECTIVA METODOLÓGICA

La perspectiva metodológica elegida para desarrollar la presente investigación fue la cualitativa, debido a que aporta gran valor a las ciencias sociales y proporciona un acercamiento interpretativo con los sujetos de estudio, como lo expresan Blasco e Pérez (2007, p. 25), "la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas", se puede resaltar que su objetivo principal es el de acercarse al mundo para poder entender, describir, algunas veces "analizando las experiencias de los individuos o de los grupos. Las experiencias se pueden relacionar con historias de vida biográficas o con prácticas (cotidianas o profesionales); pueden tratarse analizando el conocimiento cotidiano, informes e historias" (Kvale, 2011, p. 16), de tal forma que este tipo de investigación favorece la comprensión de los significados que puede tener cada individuo sobre valores, sentimientos, creencias, aspectos culturales, políticos, educativos, entre otros.

Se trabaja con el método biográfico-narrativo, "a través de la narración que viaja por la memoria para sacar a la luz aquellas experiencias, aquellas imágenes, aquellos recuerdos, sentimientos, ideales, aprendizajes y significados contextualizados en determinado tiempo y espacio" (Landín Miranda; Sánchez Trejo, 2019, p. 229), en otras palabras, las personas dejan de ser informantes y se convierten en piezas clave de la construcción de esos conocimientos, pues estos métodos les otorgan voz. Se utiliza la técnica de los relatos de vida, "porque permite captar la riqueza y detalles de los significados en los asuntos humanos (motivaciones, sentimientos, deseos o propósitos)" (Bisquerra, 2004, p. 325), con lo cual se puede realizar un análisis particular y detallado de las trayectorias individuales.

El ejercicio de narración fomenta la reflexión y la toma de conciencia sobre las experiencias vividas, lo cual se vuelve una valiosa fuente de información, misma que es clave para la construcción de conocimiento, pues la información recabada permite analizar o interpretar hechos sociales que sin todas esas subjetividades que surgen en la narración no podrían comprenderse, así como tampoco la realidad en la que viven las personas que los forma y que a su vez ellos también forman; las

narraciones permiten comprender hechos, experiencias, situaciones, eventos, donde se relacionan aspectos subjetivos de la persona que los cuenta, como son los pensamientos, sentimientos o emociones, la narración también ayuda a organizar, analizar la información y reconstruir las experiencias.

La recuperación de relatos de vida a través de las entrevistas admite el reconocimiento de las interpretaciones que cada informante tiene sobre sus experiencias de vida, se sitúan como protagonistas de sus historias y desde sus subjetividades se busca comprender las diversas perspectivas que tienen sobre la realidad; al trabajar con relatos de vida, los informantes narran los acontecimientos, para Connelly y Clandinin (1995, p. 11) "el estudio de las narrativas es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo", hay que mencionar que su elaboración conlleva cierta dificultad, ya que la recuperación depende de la memoria, así como de aspectos sociales y culturales que rodean al informante. Es así como los relatos hablan de las experiencias de aprendizaje, por lo tanto, están estrechamente ligados con situaciones, relaciones y acontecimientos significativos que ha vivido el sujeto.

Por medio de la entrevista se recuperaron las motivaciones, situaciones, aprendizajes y preocupaciones de los informantes. Las entrevistas fueron semiestructuradas, con cuestionamientos flexibles de los que se puede obtener una gran cantidad de información. De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987), la entrevista semiestructurada es el instrumento más utilizado para la recuperación de información relevante sobre los significados de diversas situaciones, la estructura está determinada por preguntas concretas previamente seleccionadas que van de acuerdo con alguna temática específica, dichas preguntas pueden ser flexibles, es decir, pueden ser replanteadas o acomodadas según el transcurso de la entrevista, pero siempre siguiendo una misma línea temática.

La elaboración de preguntas se realizó considerando los objetivos de la investigación, se buscó que las preguntas pudieran brindar información sobre las experiencias, momentos, preocupaciones y sentimientos de los profesionales en recreación ambiental e interpretación ambiental, otro aspecto importante en la construcción de la entrevista recayó en la necesidad de lograr que fuera fácil de interpretar por el entrevistador, es decir, "sencilla, dinámica, con preguntas fáciles de entender y con un lenguaje sencillo, para que el entrevistado pudiera sentirse cómodo y con la apertura de expresar la mayor cantidad de información" (Kvale, 2011, p. 104); la guía de la entrevista debe incluir un resumen de los temas que se deben cubrir.

Las entrevistas se desarrollaron por medio de la aplicación Google Meet, considerando una duración aproximada de una hora 15 minutos a dos horas, tal como lo sugieren Cornejo, Mendoza y Rojas (2008). Las entrevistas se prepararon con antelación, se elaboró una matriz categorial en donde se clasificaron los indicadores, se propusieron preguntas abiertas y algunas variaciones de las preguntas iniciales para lograr mayor profundidad al momento de entrevistar. Se entrevistaron a ocho

recreacionistas, a quienes se les invitó participar, considerando que tuvieran experiencias de prácticas profesionales relacionadas con la educación ambiental en espacios naturales (recreativas, interpretativas, ecoturísticas, entre otras) o educativos. Para la organización se trabajó con las transcripciones de las entrevistas, las palabras de los entrevistados fueron escritas tal cual fueron registradas, conservando en la medida de lo posible la riqueza de sus frases, incluso las risas y los silencios. Después de la transcripción de las entrevistas, la información se analizó considerando las fases exploratoria, analítica y expresiva planteadas por Bertaux (1979).

Los informantes que participaron en el estudio se dedican a la recreación o interpretación, algunos datos generales de cada uno se anotan en el cuadro 1, para cuidar el anonimato, se registran solo las iniciales de su nombre.

Cuadro 1 - Datos de los informantes

Informantes	**YRL**	**EMS**	**HAS**	**KAV**
Datos	21 años de edad, de nacionalidad colombiana, líder social, ambiental y cultural del municipio de Santuario Risaralda.	44 años de edad, de nacionalidad colombiana, es guía profesional especializado en aves, director de '90° 'Viajes y Aventura'.	46 años de edad, de nacionalidad venezolana, es pedagogo y profesor del área socioambiental en la UCLA.	32 años de edad, de nacionalidad colombiana. Representante legal de la Asociación Colombiana de Amistad con el Pueblo Saharaui-Acolps.
Informantes	**CCR**	**JDA**	**YJ**	**DOM**
Datos	31 años de edad, de nacionalidad colombiana, licenciada en Biología por la UPN de Colombia, ha participado en escenarios académicos, investigativos de extensión cultural y en proyectos comunitarios.	31 años de edad, de nacionalidad colombiana, licenciado en Ciencias Naturales y EA de la Universidad del Tolima, divulgador ambiental en la emisora Golden Radio Latina, integrante de la red jóvenes ambientales.	30 años de edad, de nacionalidad venezolana, bióloga e intérprete ambiental, rescatista voluntaria de fauna silvestre, monitora de aves migratorias y residentes en el paso Portachuevo en Venezuela.	31 años de edad, de nacionalidad colombiana, comunicador social, actualmente lidera un proyecto de lombricultora, voluntario en charlas ambientales y recolección de residuos sólidos.

Fuente: elaboración propia.

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Las narrativas de los informantes hacen referencia, en primer lugar, a múltiples experiencias de recreación ambiental sobre lo que piensan de su formación, lo que sienten al realizar actividades de recreación ambiental y lo que creen que pueden cambiar de su formación; y, en segundo lugar, a lo que creen que su profesión puede aportar a la educación ambiental. Acuña; Mauriello, señalan que "la

recreación ayuda a fomentar el respeto por el ambiente, ya que a través de ella se persigue fomentar sentido de pertenencia, de respeto por las personas y por el entorno sociocultural y natural" (2013, p. 215), estas experiencias se han integrado a una forma de vida. La gran mayoría de los informantes manifiesta en sus narrativas la importancia de algunos docentes que durante su paso por la escuela marcaron un antes y un después en sus carreras profesionales, le atribuyen gran valor y reconocimiento por sus conductas y por sus demostraciones academias. Se conforma identidad relacionada con la conservación del medio ambiente. La identidad pasa por procesos de construcción y de reconstrucción de significados a partir de la propia experiencia, y se revela a través de un conjunto de representaciones que pueden ser más o menos estables (Monereo, 2010). Los informantes también mencionan que, a través de sus actitudes y su compromiso por la enseñanza, contribuyeron en el desarrollo de su conciencia ambiental, fomentaron sus intereses por la investigación e incluso, en algunos casos, intervinieron en la orientación vocacional.

> Una de las personas que me marcó más en materia ambiental era un profesor de la universidad que hacía proyectos con nosotros, digamos que daba un acompañamiento. Era un asesor en el tema investigativo y él daba ciencias ambientales. Tenía un semillero universitario también de investigación y ocupaba las áreas naturales que tenían cerca, no solo del municipio sino también de Colombia. Entonces era muy aliado, muy aliado con nosotros, los estudiantes, porque a él le encantaba Santuario. Él amaba Santuario por su contexto natural (YRL).

Algunos docentes tuvieron gran influencia en los informantes, ya que establecieron relaciones afectivas y educativas que traspasaron a los libros o a los salones de clase, involucraron otro de tipo de experiencias, más vivenciales en las cuales se vinculan circunstancias personales o sociales, es así como se convirtieron en un referente, guiando y apoyando el aprendizaje de sus alumnos. Como se observa, el aprendizaje activo basado en el contacto con el entorno ayuda a los estudiantes a desarrollar actitudes y valores como la sensibilidad, la empatía y el respeto por los animales, las plantas, los paisajes, entre otros. Esos primeros acercamientos para educar desde una mirada sensible y ambiental forman parte de un proceso de aprendizaje que favorece cambios positivos en el comportamiento.

> En los últimos grados, uno va a hacer como un tipo de práctica social o comunitaria. Tuve la fortuna de caer o llegar a un grupo que realizaba salidas a parques naturales, lagunas y diferentes actividades extremas. Pasa el tiempo y aunque ya no es un requisito, te quedas enganchado. Ya amas la naturaleza, entonces en algunas ocasiones me han pedido ayuda sin ningún lucro. Voy porque se creó un vínculo de amistad con las otras personas y con el entorno (DOM).

Por otra parte, con relación a lo que sienten sobre su formación académica, manifiestan que los aportes son significativos e importantes para su desempeño

profesional, pero que debieron de ampliar sus conocimientos por medio de actividades extracurriculares, del estudio de materias de otras carreras y de las enseñanzas que el trabajo de campo les dejaba para llenar esos vacíos que identificaban que tenían o que podían servirles en el ámbito laboral.

> En mi formación, digamos que en la universidad hay varios vacíos y uno tiene que complementar. A uno la universidad no le da todo, entonces hay que incorporar actividades extras. Uno de los proyectos más importantes surge del acercamiento con un grupo de personas mayores del barrio, con las que empezamos hacer una huertita. Para que nos dejaran sembrar, dijimos que era un trabajo de clase. Creo que ese fue el momento más significativo académico. Es raro porque es académico, pero fue extracurricular (KAV).

Lo anterior refleja la importancia de la interdisciplinariedad, a partir de las necesidades de aprendizaje que identificaron, buscaron enriquecer su formación por medio de cursos, clases o actividades extracurriculares, esta toma de decisiones y de autonomía en su etapa formativa propiciaron experiencias de aprendizaje que motivaron la adquisición de conocimientos científicos y el desarrollo de habilidades generales y específicas que pudieron incorporar a su práctica profesional. La educación ambiental debe ser interdisciplinaria, con la intención de mostrar las relaciones que existen entre el ser humano, la naturaleza y las esferas sociales, económicas y culturales. En este sentido, se puede observar que la recreación desde sus diferentes manifestaciones puede influenciar positivamente el cuidado y protección del medio ambiente, utilizando estrategias que favorezcan la interdisciplinariedad. "La interdisciplinariedad surge al tratar de resolver problemas complejos que desbordan la matriz disciplinar, y cuya solución requiere importar paradigmas o conceptos de otras disciplinas" (Vázquez; Manassero, 2017, p. 28). De esta forma, la educación ambiental es un campo interdisciplinario, que establece un diálogo crítico y propositivo con la recreación ambiental, a fin de generar procesos de comprensión y mejoramiento del ambiente a partir de un conjunto de experiencias educativas.

En la concepción moderna de la educación ambiental, se trabaja con una visión holística integradora y sistemática del medio ambiente. La relación cultura y ecología es el eje conector entre la investigación y la sensibilización, en el que se develan las causas de la crisis ambiental y se buscan alternativas de solución. La crisis ambiental tiene efectos concretos en la vida de todos nosotros y que está ligada a la crisis de un modelo de desarrollo establecido desde una determinada base histórica, filosófica, cultural, científica y social (Sampaio, 2019).

En la educación ambiental se abordan los problemas ambientales derivados de esta crisis, abarca áreas diferentes, esto permite la comprensión, la propuesta de posibles soluciones, la generación de alternativas y el estudio de los temas ambientales utilizando las herramientas que brindan otras áreas de conocimiento. Es

decir que la educación ambiental desde una perspectiva interdisciplinaria se complementa con otras áreas de conocimiento y favorece el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis de situaciones desde una perspectiva global, integral y holística.

> Decido cambiarme a la Universidad Pedagógica, estudiando para docente en biología, y bueno, creo que fue la mejor decisión de mi vida. Me ha ido muy bien como profesional de la educación; ya pasaron treinta y tres años trabajando en todos los niveles de educación: primaria, bachillerato, universidad, pregrado, posgrado. He contribuido a que mis estudiantes comiencen a tener una visión mucho más amplia de lo ambiental, más allá de lo simplemente biológico, sino más integradora. Hay que ver todo el componente biológico, tecnológico, paisajista ecológico. Desde hace treinta y tres años, empecé a ser interpretación ambiental (HAS).

Ahora bien, sobre lo que creen que su formación académica puede contribuir en generar cambios significativos sobre temas ambientales, los informantes manifiestan que su labor educativa es muy importante. Dado que los problemas ambientales están íntimamente relacionados con el futuro de la humanidad, la salvación del planeta y la preservación de los ecosistemas y la propia vida humana, reconocen que depende del establecimiento de relaciones más armoniosas con la naturaleza. Por lo tanto, coinciden en que es crucial el acceso a la información, el desarrollo de una conciencia de respeto, la responsabilidad civil y gubernamental, el compromiso social tanto a nivel individual como colectivo y, por supuesto, la sensibilidad ambiental.

> La comunicación ambiental es lo mío. Yo dije: Esto es lo mío, esto es lo que yo quiero hacer: educar a la gente, o, dicho de otra manera, reeducar, le diría yo. Porque pues uno ya tiene, como le decimos en Colombia, sus mañas, sus prácticas; solamente es como orientarlas un poquito y ya. Podemos contribuir en el cambio de conductas para un mejor entorno (JDA).

Tanto la formación académica como el involucramiento con otros entornos fue generando en los profesionales cierta conciencia sobre la responsabilidad de compartir, difundir o enseñar educación ambiental, entre su preparación educativa y sus intereses también se fueron convirtiendo en educadores ambientales, con relación a esto, González-Gaudiano y Arias-Ortega (2017, p. 65) mencionan que:

> La profesionalización es un reto, pero también una oportunidad para poder estar en condiciones de construir los discursos y prácticas que permitan generar procesos de participación social e institucional con una clara conciencia y compromiso por un futuro mejor para todos.

Los aprendizajes obtenidos durante su formación académica y extraacadémica han permitido que desarrollen prácticas en el ámbito profesional en una gran diversidad de contextos y con diversas responsabilidades: hay quienes

organizan actividades para niños y adultos en escuelas públicas y privadas, así como en instituciones educativas no formales como son zoológicos, museos y áreas naturales protegidas, algunos otros se han tenido que enfrentar a la gestión de fondos para financiar proyectos.

> Éramos los únicos que tenían la propuesta de valor, entonces, al ver ese problema, optamos por crear un proyecto que lleva más o menos cinco años y ya estamos buscando empresas que lo financien. Es una agencia de viajes local que tiene como fin enseñar a los jóvenes, a nuestro relevo generacional, todo lo que tiene que ver con interpretación ambiental y cultural, para que vean en eso un proyecto de vida. Nosotros lo que queremos es que vean al territorio como una alternativa económica (YRL).

También han participado en programas universitarios de investigación, han desarrollado ponencias, participado en congresos, proyectos, entre otros, la gran mayoría de manera no remunerada, lo cual deja al descubierto un auténtico interés por llevar a cabo la educación ambiental sin fines de lucro. Esto se debe a que están convencidos de que su labor puede mejorar el futuro de generaciones siguientes, el bienestar de los ecosistemas y los espacios culturales.

> Vamos a empezar a decir gracias por estar en este sitio, el cual vamos a ver y a sentir, pero que vamos a dejar mejor de como lo encontramos. Esa siempre ha sido la consigna. Otra igual de importante es que yo no hago salidas muy grandes, porque no quiero afectar ni causar un impacto más grande, ya que de ahí vivimos (ESG).

Los profesionales que participaron como informantes tienen estudios académicos en diversas disciplinas, se han desarrollado como docentes, pedagogos, biólogos, entre otros, sin embargo, a la par son recreacionistas ambientales, desempeñan actividades orientadas al disfrute, la conservación y la sensibilización de lo ambiental, lo cual también los convierte en educadores ambientales. Independientemente de la manera por la cual suceda esa formación, su eficacia depende de las dimensiones personales y colectivas del desarrollo humano, así como del contexto en que los individuos se forman. Para González-Gaudiano y Arias-Ortega (2017), la formación de educadores ambientales debe pasar por una comprensión profundizada del complejo contexto de formación del que han sido sujetos. Y desde la visión integradora de la educación ambiental, han desarrollado actividades de manera transversal e interdisciplinaria, en sus prácticas vinculan métodos y contenidos de las ciencias naturales y sociales, las artes, las matemáticas y las humanidades, para ayudar a sus audiencias a facilitar la comprensión no solo de los problemas ambientales, sino también del contexto natural.

5 ENTRETEJIDOS ENTRE LA RECREACIÓN Y LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

Como resultado, la práctica profesional de los informantes ha traído consigo algunas transformaciones en los comportamientos de las comunidades, turistas, visitantes o estudiantes con los que intervienen; sin embargo, en algunos casos, estos cambios no se han dado como se esperaba, ya que la penetración del consumismo en el comportamiento social influye en gran medida en las actividades cotidianas, no solo de recreación, alimentación, transporte, trabajo, entre otras; podemos decir que las experiencias de la educación contemporánea se modifican por las transformaciones que emergen de la materialidad espacial. Por lo tanto, debemos considerar lo que sucede en los lugares donde establecemos nuestras relaciones de pertenencia (Gomes; Oliveira; Schmidt, 2019). En el análisis de las narrativas se observan estas relaciones de pertenencia, por ejemplo, en el mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes de una comunidad que han podido involucrarse en un proyecto que les enseña a apropiarse de su territorio cultural y natural; un ejemplo más es la ejecución de un proyecto que busca que las comunidades aprendan y revaloren los páramos; en otras prácticas, la enseñanza de lo ambiental se vincula con la observación y contemplación de aves, insectos o paisajes; y hay otras en donde la enseñanza y valoración de lo ambiental ocurre desde el sistema de educación formal pero de la mano de recorridos por parques nacionales, museos o zoológicos, la gran coincidencia es que las prácticas tienen la intención de educar ambientalmente; sin embargo, resulta difícil la problematización crítica, en virtud de las limitaciones instituciones impuestas a los proyectos. En el cuadro 2 se presentan los principales objetivos de la educación ambiental que identifican los informantes.

QUAESTIO
Revista de Estudos em Educação
e-ISSN 2177-5796
UNISO

Cuadro 2 - Objetivos de las actividades recreativas de educación ambiental

Informantes	**EMS**	**YRL**	**HAS**	**KAV**
Objetivos	Proporcionar mensajes de conservación, hacemos educación ambiental, informamos sobre la importancia que tiene en el ecosistema y sobre los servicios ecosistémicos que nos proporcionan.	Enseñar a los jóvenes, a nuestro relevo generacional, todo lo que tiene que ver con interpretación ambiental y cultural para que vean en eso un proyecto de vida, nosotros lo que queremos es que vean al territorio como una alternativa económica.	Tienen que aprender de todo... con experiencias sumamente enriquecedoras, formativas y de sensibilización hacia los animales (como las serpientes).	Tiene un objetivo de impacto social, en cuanto a lo ambiental, porque motiva la agricultura a pequeña escala, así que no solamente tiene impactos de tipo ambiental sino también impactos de tipo alimentario, recreativo, comunitario y educativo.
Informantes	**CCR**	**JDA**	**YJ**	**DOM**
Objetivos	Generar posibilidades de transformación, reflexión, cuidado y cambio, desde el primer territorio que tenemos, que es nuestro cuerpo, hasta todo lo demás.	Utilizando mi creatividad, pude implementar juegos para trabajar diferentes temas: hacer concursos, competencias, exposiciones, interpretaciones, guianzas, etc. El juego es excelente para llegar a cualquier población, ya sean adultos mayores o campesinos.	Aprender algo... que yo les explico, ese aprendizaje los lleva a tener una mejor comprensión del ambiente, de la importancia de cada una de las especies y su conservación.	Mejorar la realidad; a pesar de eso, hay algunos docentes que tienen la realidad en la desesperanza.

Fuente: elaboración propia.

Los objetivos señalados por los informantes son un ejemplo de la orientación que puede seguir la recreación ambiental al vincularse con los problemas ambientales, pero aún algunas prácticas están alejadas de la generación del pensamiento crítico; los recreacionistas ambientales se involucran en la modificación de creencias, actitudes y valores ambientales; retoman sus experiencias de aprendizaje, las cuales han tenido al trabajar conjuntamente por mejorar la relación con el medio ambiente natural. "La recreación es un campo generador de aprendizaje en todas las áreas educativas, ya sean formales o no formales, por lo que es necesario otorgar centralidad a todo lo relacionado con las prácticas pedagógicas" (Acuña; Mauriello, 2013, p. 220). Los recreacionistas ambientales realizan una labor importante como educadores ambientales, ya que tienen la oportunidad de educar a niños, jóvenes y adultos desde la parte individual hasta la colectiva, "la educación

ambiental debe configurarse integrando conocimiento, pensamiento y acción en coordenadas espaciotemporales que permitan situar las relaciones sujeto-objeto en un plano dialéctico" (Caride; Meira, 2001, p. 15), el cual se lleva a cabo en el establecimiento de relaciones con los otros y la naturaleza. Los recreacionistas ambientales son agentes clave en la transmisión de los valores del medio ambiente, en su conocimiento y sensibilización: realizan actos de amorosidad pedagógica con los otros; "no se requiere información profunda sobre los sujetos o sobre los fenómenos de estudio para establecer una comprensión amorosa de la naturaleza de los procesos de la vida y de la sociedad" (Araiza; Súcar 2017, p. 42), aunado a eso, enriquecen su práctica con conocimientos medioambientales, con el desarrollo de habilidades sociales y recursos pedagógicos, también tienen la capacidad de intervenir en la enseñanza y el aprendizaje del conocimiento científico no solo desde los salones, sino también a través del aprendizaje situado, la reflexión y la investigación. Prevalece aún en las prácticas de educación ambiental un enfoque conservacionista, por lo que la reflexión y el fortalecimiento del trabajo colaborativo pueden ser la entrada para propiciar un cuestionamiento de las causas de los problemas ambientales, con lo cual se obtenga un efecto más profundo en los aprendizajes.

Los recreacionistas ambientales manifiestan la importancia de preservar el patrimonio cultural no solo por los beneficios que se obtienen del espacio natural como agricultura, usos y costumbres tradicionales, servicios ambientales, como del respeto por todos los seres vivos, de los ecosistemas y paisajes, también por los aportes sensitivos, emocionales y de identidad de las comunidades." La educación ambiental es un proceso complejo, no obstante, desde las actividades recreativas, turísticas y deportivas, se puede educar en el respeto a otras culturas, otras formas de organización social, otros recursos u otras formas de ver el mundo" (Aldo; Guillermina, 2013, p. 298). Existe una dualidad entre ganarse la vida y conservar la zona, esto requiere del esfuerzo conjunto de la comunidad y de las autoridades. La siguiente narrativa sintetiza el entretejido entre la educación y la recreación ambiental:

> La educación ambiental es una alternativa; yo la veo como una oportunidad de cambio, porque he tenido la experiencia justamente en ese impacto que tus acciones y palabras pueden generar en la gente, en su interior. Yo considero que, si se puede cambiar la perspectiva, habrá a quienes nos han educado en lo ambiental y tenemos ventaja, pero se puede reeducar en lo ambiental (YRL).

Las narrativas transitan por dos caminos muy importantes, por un lado, el del aprendizaje y, por otro lado, hacen énfasis en las formas de estar, de percibir, de sentir y de vivir el entorno, es decir, de despertar afectos y de comprender temas ambientales desde perspectivas más emocionales e integrales. "Las actividades vivenciales son muy importantes en el proceso de construcción de conocimiento y

experimentación con el entorno" (Faraco; Marcomin, 2018, p. 243). La educación ambiental es, por sobre todas las cosas, una educación para la acción, desde una aproximación global e interdisciplinar, facilitando así un mejor conocimiento de los procesos ecológicos, económicos, sociales y culturales. "La educación ambiental debe fomentar el cambio social a partir del desarrollo de valores, actitudes y habilidades para asumir una responsabilidad ambiental" (ALDO; GUILLERMINA, 2013, p. 306). La educación ambiental abre caminos para propuestas pedagógicas enfocadas a cambiar comportamientos, desarrollar habilidades, capacidad de evaluación y participación de los estudiantes (Silva, 2011). La relevancia y congruencia que tiene esta educación con los tiempos actuales tan caóticos y de los cuales somos responsables; también son textos que invitan a reflexionar y actuar en la conformación de un mundo con valores ambientales como el respeto, la solidaridad, la empatía y el amor por el otro. Es así como el trabajo de los recreacionistas ambientales en los espacios abiertos puede entretejerse con los procesos de educación ambiental a través de un enfoque crítico, emancipador y transformador, rompiendo con la visión dicotómica Ser Humano-Naturaleza (Faraco; Marcomin, 2018). Además, cambia el sentido de identidad y de pertenencia a los lugares donde se llevan a cabo las experiencias; el sentimiento de pertenencia a un determinado lugar hace que las personas reflexionen sobre lo que sucede en la intimidad, a partir de sus vivencias, que se basan en valores que condicionan su vida (Gomes; Oliveira; Schmidt, 2019). La recreación y educación ambiental establecen vínculos muy estrechos, que enriquecen las experiencias de aprendizaje de las personas con las que se interviene, pero también de los propios recreacionistas ambientales.

6 CONSIDERACIONES FINALES

En las experiencias analizadas se observa una empatía con la naturaleza que permite a los recreacionistas ambientales comprender, aprender, respetar y cuidar el entorno, con todos sus componentes, sensibilidades y emociones humanas, así como múltiples objetivos de educación ambiental. También los informantes hacen hincapié en la capacidad biológica de los seres humanos para equilibrar las emociones de nuestro cuerpo y las emociones hacia el resto de los seres vivos, mismas que se pueden potencializar para lograr mayor sensibilidad por el entorno, con la intención de formar relaciones de respeto y equidad, mejorando los espacios de aprendizaje y fortaleciendo los procesos educativos, vinculando las distintas dimensiones del medio ambiente. En las experiencias recuperadas con recreacionistas ambientales, se identificaron varios aspectos referidos a la educación ambiental, en los que se privilegia un enfoque conservacionista, desarrollando el respeto por las distintas formas de vida. La propia formación académica y la pasión con que desarrollan sus acciones a favor del medio ambiente, pueden enriquecerse con una mirada holística de la educación ambiental, que favorezca la incorporación de la dimensión social en las experiencias con los participantes en las actividades de recreación; así como el

fortalecimiento del vínculo social con las poblaciones cercanas a los centros de recreación.

Se identifica un vínculo entre una vocación por enseñar y una sed por aprender. Respecto a la enseñanza, resalta la importancia de tomar en cuenta el contexto, los distintos problemas ambientales y cómo son enfrentados por las comunidades, para favorecer el desarrollo de una conciencia ambiental, así como de la valoración y recuperación del espacio habitado, para ello promueven la participación activa y comprometida. Se han desarrollado estrategias de recreación ambiental que involucran diversas actividades, entre ellas los recorridos interpretativos, el ecoturismo, las actividades deportivas y contemplativas, todas ellas desde una perspectiva interdisciplinar, con la finalidad de comprender procesos ecológicos, económicos, sociales y culturales, que se vinculan con los temas ambientales. Los informantes se involucran e involucran a otros en actividades de cuidado de áreas verdes, el conocimiento de las especies de flora y fauna de los alrededores, el reciclaje de diferentes residuos sólidos, así como la generación de proyectos de agricultura y compostaje dentro de las escuelas, pero con la intervención de varios miembros de la comunidad, generando estrategias de enseñanza y aprendizaje útiles para promover el pensamiento crítico en la valoración del patrimonio natural y cultural.

En cuanto a los aprendizajes, a los informantes les resulta valioso la construcción de significados y el reconocimiento de los contextos, la sensibilización y la empatía, el trato amoroso y respetuoso, vinculando lo educativo con lo ambiental (natural, social y cultural); promover aprendizajes significativos a través de experiencias en espacios naturales; aprender de las experiencias vivenciales, en actividades que requieren el contacto y la apreciación de los espacios naturales, desarrollando el pensamiento crítico, las habilidades y destrezas específicas encaminadas a mejorar la relación sociedad-naturaleza. Es importante mencionar que países como Venezuela y Colombia cuentan con programas educativos a nivel técnico y licenciatura de recreación ambiental, en los cuales su formación está encaminada a conocer estrategias de mediación, gestionar excursiones, visitas a lugares naturales, guiar a grupos en recorridos de caminatas, entre otros; conocer sus experiencias contribuye a la formación de los educadores ambientales.

Los resultados obtenidos posibilitan establecer aspectos de encuentro entre la recreación y la educación ambiental, reconociendo la importancia del cuidado del medio ambiente natural para la conservación del *oikos*, de todas las formas de vida, incluyendo la especie humana. La recreación ambiental al igual que la educación ambiental favorecen el desarrollo de la sensibilidad, la empatía, el respeto, la iniciativa y la participación en la propuesta de soluciones o actividades de conservación y conocimiento del entorno natural. También se observa la importancia que se le confiere a la ética ambiental como una práctica ambientalmente consciente que pueda ser aplicada en la recreación y la educación ambiental no escolarizada. Un aspecto que es necesario tomar en cuenta es el fomento de las habilidades del

pensamiento crítico, que favorezcan la toma de una postura ante el modelo de consumo impuesto en las sociedades contemporáneas, así como la falta de solidaridad y responsabilidad social ante los problemas ambientales, a fin de que los participantes cuestionen y propongan diversas alternativas para el bien o buen vivir; al igual que desarrollar las bondades del aprendizaje colaborativo y participativo para lograr los propósitos de la educación ambiental.

La recuperación de las experiencias refuerza la importancia de la recreación ambiental para alcanzar los objetivos de la educación ambiental. La educación ambiental desde espacios educativos no escolarizados es tan importante como la educación ambiental que se realiza desde la educación formal, ya que conlleva el mismo compromiso y una planeación pedagógica, ambas implican la enseñanza y el aprendizaje de las diversas interacciones de las sociedades humanas con el medio ambiente natural. Las acciones emprendidas por estos informantes funcionan como agentes de cambio, propagando efectos que se extienden más allá de su punto de origen. En un mundo que demanda soluciones y cuidado ambiental, su compromiso es una fuente de inspiración para las actuales y venideras generaciones. Los recreacionistas ambientales pueden incorporar herramientas educativas para mejorar las relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente, fomentando una mayor apreciación y respeto por la naturaleza que nos rodea.

REFERENCIAS

ACUÑA, M.; MAURIELLO, A. Recreación y educación ambiental: algo más que volver a crear. **Revista de Investigación**, Venezuela, v. 37, n. 78, p. 213-230, 2013. Disponível em: http://ve.scielo.org/pdf/ri/v37n78/art11.pdf. Acesso em: 20 jan. 2023.

ALDO, R. G.; GUILLERMINA, F. La educación ambiental: un instrumento para el turismo sustentable. **Revista Hospitalidade**, São Paulo, v. 10, n. 2, p. 296-312. 2013. Disponível em: https://www.revhosp.org/hospitalidade/article/view/521/545. Acesso em: 16 abr. 2024.

ARAIZA, A.; SÚCAR, S. La pedagogía ambiental en clave de amorosidad: una experiencia desde el acto educativo. *In*: RUIZ, J. R.; ROSALES, E. C. **Travesías y dilemas de la pedagogía ambiental en México.** Guadalajara: Editorial Universitaria, 2017. p. 39-69.

ARRÁEZ RODRÍGUEZ, O. J.; MONTES ZAVARCE, E. L. La recreación en la acción educativa para optimizar el tiempo libre. **EFDeportes.com, Revista Digital**, Buenos Aires, v. 18, n. 188, jan. 2014. Disponivel em: https://www.efdeportes.com/efd188/la-recreacion-en-la-accion-educativa.htm. Acesso em: 12 jun. 2023.

BISQUERRA, R. **Metodología de la investigación educativa**. Madrid: La Muralla, 2004.

BERTAUX, D. Ecrire la sociologie. **Informations sur les Sciences Sociales**, France, v. 19, n. 1, p. 7-25, jan. 1979. Disponível em: https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/053901847901800102. Acesso em: 11 jun. 2012.

BLASCO, J.; PÉREZ, J. **Metodologías de investigación en educación física y deporte:** ampliando horizontes. Alicante, España: Editorial Club Universitario, 2007.

CARIDE, J. A.; MEIRA, P. A. **Educación ambiental y desarrollo humano**. Barcelona: Ariel, 2001.

CONNELLY, M.; CLANDININ, J. Relatos de experiencia e investigación educativa. *In*: LARROSA, J. *et al*. (comp.). **Déjame que te cuente:** ensayos sobre narrativa y educación. Barcelona: Laertes/Psicopedagogía. 1995. p. 11-59.

CORNEJO, M.; MENDOZA, F.; ROJAS, R. La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico. **Psykhe**, Chile, v. 17, n, 1, p. 29-39, 2008. Disponível em: https://www.scielo.cl/pdf/psykhe/v17n1/art04.pdf. Acesso em: 15 jun. 2023.

DICKMANN, I.; STANQUEVISKI, C. Pedagogia da resistência: aportes críticos para uma educação ambiental freiriana. **Quaestio - Revista de Estudos em Educação**, Sorocaba, SP, v. 21, n. 1, p. 59-80, 2019. DOI 10.22483/2177-5796.2019v21n1p59-80. Disponível em: https://periodicos.uniso.br/quaestio/article/view/3509. Acesso em: 16 abr. 2024

FARACO, C. M. O.; MARCOMIN, F. E. Espaços educadores sustentáveis: criação/manutenção, objetivos e conflitos
Espacios educadores sostenibles: creación / mantenimiento, objetivos y conflictos
Sustainable educational spaces: creation/maintenance, objectives and conflicts. **REMEA - Revista Eletrônica Do Mestrado Em Educação Ambiental**, Rio Grande, RG, v. 35, n. 3, p. 238-257, 2018. Disponível em: https://periodicos.furg.br/remea/article/view/8270. Acesso em: 02 abr. 2024.

FERNANDES, R. S.; MAZZA, D. A produção científica no campo da educação não formal: dissertações e teses no sistema de informação da BDTD. **Quaestio - Revista de Estudos em Educação**, Sorocaba, SP, v. 20, n. 2, p. 507-528, 2018. DOI 10.22483/2177-5796.2018v20n2p507-528. Disponível em: https://periodicos.uniso.br/quaestio/article/view/3208. Acesso em: 16 abr. 2024.

GOMES, G. D.; OLIVEIRA, L. R. de; SCHMIDT, E. B. As relações de pertencimento na constituição de educadores (as) ambientais. **REMEA - Revista Eletrônica Do Mestrado Em Educação Ambiental**, Rio Grande, RG, n. 2 ed. especial EDEA, p. 75-86. 2019. Disponível em: https://periodicos.furg.br/remea/article/view/8880. Acesso em: 12 feb. 2023.

GONZÁLEZ-GAUDIANO, E.; ARIAS-ORTEGA, M. Á. La formación de educadores ambientales en México: avances y perspectivas. **Educar em revista**, Curitiba, v. 33, n. 63, p. 53-66, jan./mar. 2017. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/49136/31736. Acesso em: 19 jan. 2023.

HURD, A.; ANDERSON, D.; MAINIERI, T. **Kraus´ recreation and leisure in modern society**. USA: Jones & Bartelett Learning, 2021.

KVALE, S. **Las entrevistas en investigación cualitativa**. Madrid: Ediciones Morata, 2011.

LANDIN MIRANDA, M. Del R.; SANCHEZ TREJO, S. I. El método biográfico-narrativo: una herramienta para la investigación educativa. **Educación**, Lima, Perú, v. 28, n. 54, p. 227-242, 2019. Disponível em: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032019000100011&lng=es&nrm=iso. Acesso em: 19 jun. 2023.

LEZAMA, J. L. Sociedad, medio ambiente y política ambiental, 1970-2000. In: LEZAMA, J. L.; GRAIZBORD, B. **Medio ambiente.** México: El Colegio de México, 2010. v. 4, p. 23-60. *E-book*. Disponível em: https://2010.colmex.mx/16tomos/IV.pdf. Acesso em: 27 jul. 2023.

MACHADO, C. R. da S.; MORAES, B. E. Educação ambiental crítica: da institucionalização à crise. **Quaestio - Revista de Estudos em Educação**, Sorocaba, SP, v. 21, n. 1, p. 39-58, jan./abr. 2019. DOI 10.22483/2177-5796.2019v21n1p39-58. Disponível em: https://periodicos.uniso.br/quaestio/article/view/3508. Acesso em: 16 abr. 2024.

MACHADO, M. L. F.; COSTA, N. M. C. da. Educação ambiental e ecoturismo: uma proposta para Nova Iguaçu (RJ). **Revista Brasileira De Ecoturismo (RBEcotur)**, São Paulo, v. 6, n. 1, p. 191-210, jan./abr. 2013. Disponível em: Educação Ambiental e Ecoturismo: uma proposta para Nova Iguaçu (RJ) | Revista Brasileira de Ecoturismo (RBEcotur). Acesso em: 18 feb. 2024.

MONEREO, C. La formación del profesorado: una pauta para el análisis e intervención a través de incidentes críticos. **Revista Iberoamericana de educación**, Madrid, v. 52, p. 149-178, 2010. Disponível em: https://rieoei.org/RIE/article/view/615. Acesso em: 10 jun. 2023.

NÓVOA, A. Para una formación de profesores construida dentro de la profesión. **Revista de Educación**, Madrid, n. 350, p. 203-218, set./dez. 2009. Disponível em: https://www.european-agency.org/sites/default/files/Revista-de-Educacion-2009.pdf. Acesso em: 24 jul. 2023.

PÁEZ, R. Experiencia, práctica y saber pedagógicos. Campos analógicos y posibilidades para el maestro. *In*: PÁEZ, R. (ed.). **Práctica y experiencia: claves del saber pedagógico docente.** Bogotá: Ediciones Unisalle, 2015. p. 169-188.

RAMOS, F. **Fundamentos de la recreación**. Venezuela: Imprenta Instituto Pedagógico de Caracas,1986.

RUSSELL, Ruth. **Pastimes. The context of contemporary leisure.** 2. ed. Champaign, IL: Sagamore Publishing, 2002.

SALAZAR-SALAS, C. G. Análisis de las competencias necesarias para un bachillerato general en recreación para Costa Rica. **Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud**, Costa Rica, v. 2, n. 2, 38-49. 2002. Disponível em: https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/395. Acesso em: 10 jun. 2023.

SALAZAR-SALAS, C. G. Educación física y recreación. Dos carreras diferentes, pero complementarias. **Educación**, Costa Rica, v. 20, n. 1, p. 57-65, 1996. Disponível em: https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/24564. Acesso em: 10 jun. 2023.

SAMPAIO, S. M. V. de. Como criar uma paisagem em ruínas? Deslocamentos, desconstruções e a insistência de pensar a educação ambiental no antropoceno. **Quaestio - Revista de Estudos em Educação**, Sorocaba, SP, v. 21, n. 1, p. 19-38, jan./abr. 2019. DOI 10.22483/2177-5796.2019v21n1p19-38. Disponível em: https://periodicos.uniso.br/quaestio/article/view/3524. Acesso em: 16 abr. 2024.

SANDEVILLE JUNIOR, E.; SUGUIMOTO, F. T. Ecoturismo e (Des)Educação Ambiental. **Revista Brasileira de Ecoturismo (RBEcotur)**, São Paulo, v. 3, n. 1, p. 47-60, jan. /abr. 2010. Disponível em: Ecoturismo e (Des)Educação Ambiental | Revista Brasileira de Ecoturismo (RBEcotur). Acesso em: 19 jan. 2024.

SILVA, C. B. da. Educação ambiental para visitantes de unidades de conservação marinhas. **Revista Brasileira De Ecoturismo (RBEcotur)**, São Paulo, v. 4, n. 4, p. 509, 2011. Disponível em https://doi.org/10.34024/rbecotur.2011.v4.5944. Acesso em: 8 jan. 2024.

TAYLOR, S.; BOGDAN, R. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Barcelona: Paidós Básica, 1987.

VÁZQUEZ, Á.; MANASSERO, M. A. Interdisciplinariedad y conceptos nómadas en didáctica de la ciencia. **Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias**, Cuba, v. 1, n. 15, p. 25-37, 2017. Disponível em: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352008001000003. Acesso em: 28 jan. 2023.

ZABALA, I.; GARCÍA, M. Historia de la educación ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales. **Revista de Investigación**, Caracas, v. 32, n. 63, p. 201-218, jan. 2008. Disponível em: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142008000100011&lng=es&nrm=iso&tlng=es. Acesso em: 20 jan. 2023.

Contribuição dos autores

Raúl Calixto Flores – Participación en el diseño y definición teórico-metodológica de la investigación, en el análisis e interpretación de datos, redacción y revisión final del texto.

Daniela Reyes Martínez – Participación activa en el diseño, la recopilación, análisis e interpretación de datos y en la redacción del texto.

Revisão gramatical por:

Armando Ruiz Contreras

E-mail: arrece7@gmail.com